

MOZART PRAHA 2006

Celý svět si v tomto roce připomíná 250. výročí narození geniálního skladatele Wolfganga Amadea Mozarta. Dnem 12.1.2006 byl zahájen projekt složený z více než 250 koncertů, operních představení, výstav a hudebních festivalů, které jsou v rámci ročního projektu **MOZART PRAHA 2006** prezentovány od ledna do prosince roku 2006.

Začátkem roku 2005 významné kulturní instituce a organizace iniciovaly aktivitu reflektující toto významné výročí a připravily program, který připomíná význam a kulturní tradice, které jsou s dílem W. A. Mozarta a Prahou spojovány. Sdružení **MOZART PRAHA 2006** tvoří celkem 17 institucí a společností. Koordinací a přípravou projektu pověřily tyto organizace společnost BVA International s.r.o. Díky podpoře hlavního města Prahy se mohl připravit rozsáhlý projekt, který je realizován bez sponzorských prostředků z prostředků jednotlivých sdružených organizací a institucí.

Významnou událostí začátku roku byl především Slavnostní koncert, který se uskutečnil 27. ledna, v den výročí narození W. A. Mozarta, ve Stavovském divadle. Přímý televizní přenos tohoto koncertu, připravený společností BVA International v koprodukcii s EuroArts a NHK, byl zařazen do celosvětového projektu „24 hours Mozart“ vysílaného prostřednictvím sítě EBU. Zařazením přímého přenosu po slavnostním koncertě z Vídně a před koncert ze Salcburku (ten byl dokonce o hodinu zpožděn kvůli pražskému koncertu) dalo jasnou odpověď na otázku významu Prahy v životě a díle W. A. Mozarta.

Každý měsíc v první polovině roku nabídnul nejméně jedno zajímavé představení, koncert či jinou kulturní „Mozartovskou“ událost.

Česká televize uvedla nový dokumentární film společnosti BVA International **“ADIEU MOZART”**, režiséra Martina Suchánka a scénáristy Zdeňka Mahlera. Film „Adieu Mozart“ byl úspěšně odvysílán také v Rakousku, Japonsku a Německu. V současné době byl vydán společností Supraphon na DVD. Film získal Grand Prix na festivalu Arts & Film.

15. května proběhl v Obecním domě slavnostní křest nové knihy z vydavatelství Editio Bärenreiter Praha s názvem „Dobré ráno, milá ženuško!“ Tato kniha představuje dopisy, které Mozart napsal své ženě Konstanci převážně v průběhu posledních tří let svého života. Při této slavnostní příležitosti byly pokřtěny i další 2 knihy. Agentura Bon Art Production představila novou knihu pro děti „Kouzelná flétna“ a Nakladatelství H+H knihu „Mozart ve Vídni“.

12. května byl zahájen nejprestižnější hudební festival Pražské jaro, který nabídl řadu koncertů týkajících se tvorby W. A. Mozarta ve vynikající interpretaci.

27. června bylo ve spolupráci s Asociací kuchařů a cukrářů ČR v Sladkovského sále Obecního domu vyhlášeno 1. kolo soutěže „Cukrář roku 2006“ na téma „Mozart a Praha“.

Probíhající akce, které stojí za upozornění:

V rámci letního programu LÉTO s W. A. Mozartem je možné do 30.8.2006 navštívit Letní koncerty na Bertramce (každou středu, pátek a sobotu) nebo do 27.8.2006 denně shlédnout nové nastudování opery – Don Giovanni ve Stavovském divadle, Opera Mozart. Je to excelentní představení s působivou scénografií, originálními dobovými kostýmy a mezinárodním obsazením v autentickém divadle.

Další akce, připravované na druhou polovinu roku v rámci projektu Mozart Praha 2006, které stojí za upozornění:

22. 10. (neděle), 19.30, Stavovské divadlo

Struny podzimu, Národní divadlo

„Don Juan in Prague“

Agon Orchestra

Iva Bittová – Donna Elvíra

Adaptace a režie: David Chambers

Hudební aranžmá a digitální hudební part: Matthew Suttor

Asistent dirigenta: Marko Ivanovič

Scéna: Darcy Scanlin

Kostýmy: Irina Kruzhilina

Projekce a video: Peter Flaherty

Dirigent: David Levi

Současná adaptace Mozartovy opery Don Giovanni plně zachovává Mozartovu partituru i Da Ponteho libreto a zároveň používá digitální média – počítačově generovanou hudbu, grafiku a video projekce. Na inscenaci se přímo na scéně podílí smyčcové kvinteto (složené z členů Agon Orchestra), jehož výsledný zvuk je digitálně upraven. Projekt je realizován v koprodukcí Národního divadla a The Brooklyn Academy of Music.

14.10. (sobota), 19.00, Stavovské divadlo

W. A. Mozart: La clemenza di Tito KV 621 - I. premiéra

Režie, scéna a kostýmy: Karl Ernst a Ursel Herrmannovi

Sólisté: Johannes Chum, Kate Aldrich, Sarah Castle, Anke Herrmann, Elzbieta Szmytka,

Wolf Matthias Friedrich

Dirigent: Alessandro de Marchi

2.11. – 26.11.2006 – Moji Pražané mě uctívají – výstava

Těžištěm expozice, která se koná v historickém Klementinu, v Národní knihovně České republiky, je kolekce vzácných dobových opisů a tištěných vydání Mozartových skladeb. Ke snahám Mozartova památníku dnes patří jeho oživení, další rozvoj, soustavné doplňování faktografie o Mozartovi a jeho díle, včetně bibliografické evidence mozartovské dokumentace dostupné u nás i v zahraničí.. To vše je a byla součástí Mozartova památníku, který tu byl založen již v roce 1837, tedy 4 roky před proslulým salcburským Mozarteem.

21.11.2006 – 28.1.2007 – PRAHA MOZARTOVA - výstava

Výstava proběhne v Clam-Gallasově paláci a završí rok oslav 250. výročí narození W. A. Mozarta a ukáže jeho soužití s hlavním městem českého království a jeho obyvateli; připomene nejen ovace, které Praha připravila velikému hudebníkovi, ale i dobový kontext kulturního, zejména hudebního a divadelního života, jeho významné představitelé a některé další dobové události, jakou byla například právě korunovace Leopolda II. Je do velké míry

symbolické, že výstava, jejíž konec je naplánován na 27. leden roku 2007, tedy na den Mozartových narozenin, se uskuteční právě v Clam-Gallasově paláci, těsně spjatým s jedním z Mozartových pobytů v Praze.

2.12.2006 – MOZART GALA – koncert

Ve velkém kongresovém sále Kongresového centra Praha proběhne koncert, na kterém zazní výběr nejznámějších árií a sborových scén z oper Únos ze Serailu, Figarova svatba, La clemenza di Tito, Don Giovanni, Lucio Silla, Kouzelná flétna, Così fan tutte a Thamos, král egyptský ve velké pěvecké, sborové a vizuální show. Účinkující: Dagmar Pecková, Ivan Kusnjer, Alexandra Spurná, Pražský komorní sbor, Česká komorní filharmonie, dirigent – Vojtěch Spurný.

14.12.2006 – Slavnostní koncert

Dne 14.12.1791 se Praha, jako jediné město, rozloučila s W. A. Mozartem v chrámu sv. Mikuláše na Malé Straně slavnostní mší. Mozartovu památku přišlo uctít na čtyři tisíce Pražanů. Na koncertě 14.12.2006 zazní ve Smetanově síni Obecního domu díla W. A. Mozarta: Symfonie č. 30 D dur, Bella ia fiamma - koncertní árie, Ch'io mi scordi di te? – scéna rondo pro soprán, klavír a orchestr a Symfonie č. 39 Es dur. Účinkující: Eva Urbanová, Symfonický orchestr hl.m.Prahy FOK, dirigent – Jiří Kout.

Nelze uvést všechny koncerty a představení divadel, ale již z náznaku je patrné, že i druhá polovina roku připraví hluboké zážitky a zajímavé projekty představující dílo geniálního skladatele W. A. Mozarta.

Podrobnosti o projektu MOZART PRAHA 2006 včetně průběžných aktuálních informací na webových stránkách:

www.mozartpraha2006.cz www.mozartprague2006.com